

**RESSOURCES ARCHIVES MUNICIPALES DE TOULOUSE / LIEN AVEC LES PROGRAMMES
CYCLE 3
EDUCATION MORALE ET CIVIQUE**

Source : Bulletin officiel spécial n°6 du 25 juin 2015

EXEMPLES DE PROPOSITIONS DE RESSOURCES	LIENS AVEC LE PROGRAMME : OBJETS D'ENSEIGNEMENT	CONNAISSANCES, CAPACITES ET ATTITUDES VISEES	LIEN VERS LE SITE DES ARCHIVES MUNICIPALES
<p align="center">Partie 1 La sensibilité : soi et les autres</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - Portraits photographiques - Enluminures des Annales de la ville de Toulouse 	<p align="center">Diversité des expressions des sentiments et des émotions dans différentes œuvres</p>	<p align="center">Partager et réguler des émotions, des sentiments</p>	<p align="center">Album Portraits des émotions Album des enluminures des Annales manuscrites</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Images de guerre (Berthélé) - Articles de presse - Carnets de guerre 			<p align="center">L'album 14-18, photos de Raoul Berthélé</p> <p align="center">Exemple Carnet récit 14-18</p> <p align="center">Exemple carnet images</p> <p align="center">Accès au Centre de ressources thématiques</p> <p align="center">Exemple. Article de presse Les réfugiés belges dans la région.</p>

<p>- Fonds des témoignages des attentats</p> <p>- Représentations artistiques de la République dont la Marseillaise</p> <p>- La Première guerre mondiale : l'engagement des troupes coloniales (photos gare Matabiau : transit des troupes coloniales, tous unis pour la victoire, Hindous, etc.</p>	<p>Valeurs et symboles de la République française et de l'UE</p>	<p>Comprendre le sens des symboles de la République</p>	<p>La collecte des témoignages des attentats de 2015 la collecte en images</p> <p>Album sélection Je suis Charlie Album sélection Pray for Paris</p> <p>L'Art du souvenir. Petit guide d'images et symboles des monuments aux morts de Toulouse</p> <p>La Marseillaise : 5S527/5</p> <p>Carte postale Je chante la victoire</p> <p>Album Gares</p>
<p>Partie 2 Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres</p>			
<p>- Photos de classe anciennes avec leur maître/maîtresse: avec ou sans mixité</p> <p>- Le travail des femmes pendant la première guerre mondiale: travail sur le refus des stéréotypes sexués (femmes pompiers, aiguilleurs de train, etc.)</p> <p>- La Première Guerre mondiale : l'engagement des troupes coloniales (photos gare Matabiau)</p>	<p>L'égalité entre les filles et les garçons La mixité à l'école L'égalité des droits et la notion de discriminations</p>	<p>Respecter tous les autres et notamment appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes</p>	<p>Base de données des Archives : Les notices contenant « élèves » + Afficher les imageries en mosaïque Exemples : 3Fi1376 et 3Fi1379</p> <p>Albums Les femmes et la Grande Guerre et Les femmes à la Poudrerie nationale</p> <p>Album Gares</p>

<p>- Livret d'accueil de la salle de lecture des Archives de Toulouse</p> <p>- Ordonnance réglementant la ville de Toulouse sous l'Ancien Régime</p>	<p>Les différents contextes d'obéissance aux règles, le règlement intérieur, les sanctions.</p>	<p>Comprendre les notions de droits et devoirs, les accepter et les appliquer.</p>	<p>Livret d'accueil : téléchargement sur la page Les Archives à votre service</p> <p>« Ordonnance concernant les fontaines publiques », 26 juin 1834 Ville de Toulouse, Archives municipales, 3N7/49</p>
<p>- La laïcité</p>	<p>Les principes de la démocratie représentative en France et en Europe Les valeurs : la liberté, l'égalité, la laïcité</p>	<p>Reconnaître les principes et les valeurs de la République et de l'UE</p>	<p>Dossier pédagogique sur la loi de 1905 animation monument à la gloire des combattants</p>
<p>- Actes d'état civil</p> <p>- Passeport</p>	<p>La notion de citoyenneté nationale et européenne (l'identité juridique de la personne)</p>	<p>Reconnaître les traits constitutifs de la République française</p>	<p>Rubrique du site internet des Archives Comment rechercher mes ancêtres</p> <p>Police : passeports. Ville de Toulouse, Archives municipales, 1Z376 et 4S53.</p>
<p>Partie 3 Le jugement : penser par soi-même et avec les autres</p>			
<p>- Carnets de poilus</p> <p>- Débats argumentés à l'issue des activités de synthèse à l'issue des ateliers par exemple ou à partir d'un document qui pose question (ex : image des réfugiés espagnols dans les camps français/barbelés)</p> <p>Débats argumentés s'appuyant sur un reportage video concernant un événement toulousain (inauguration de</p>	<p>Le choix, sa justification Connaissance et reconnaissance de différents types d'expression (récit, reportage, témoignage) Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect, du point de vue de l'autre, approche de l'argumentation, débat argumenté, initiation au débat démocratique)</p>	<p>Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.</p>	<p>Carnets de guerre, correspondance de poilus et de leur famille : Témoignages 14-18 numérisés</p> <p>Centre de ressources pédagogiques : mots clés = carnet de guerre</p> <p>La Retirada : dossier pédagogique à télécharger</p> <p>Vidéo ina : Le VAL à Toulouse</p>

la première ligne de métro)			
L'antisémitisme	Les préjugés et les stéréotypes (racisme, antisémitisme, sexisme, homophobie...)	Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres	Condamnation d'un juif à mort en 1941 : affiche notice 12Fi2556 et image Centre de ressources pédagogiques : Loi portant statut des Juifs du 17 octobre 1940
- Articles et documents de propagande en lien notamment avec la Première Guerre mondiale	Le jugement critique : traitement de l'information et éducation aux médias	Prendre conscience des enjeux civiques qu'ils entraînent	Centre de ressources pédagogiques : mots clés = Propagande Cahier de brouillon scolaire 1Z398
- Images de la devise républicaine - La Résistance à travers l'exemple toulousain (les frères Lion, femmes résistantes...)	Valeurs et institutions : la devise de la République Le sens républicain de la nation Les libertés fondamentales, la laïcité	Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif (réflexion sur l'intérêt général et intérêt particulier à partir de récits mettant en scène des héros de la littérature, de l'histoire ... Place et rôle de certaines personnalités, hommes ou femmes, dans l'histoire	Libération : album barricades au Faubourg Bonnefoy Centre de ressources pédagogiques : mots clés = Résistance et Résistance - femme
Partie 4 L'engagement : agir individuellement et collectivement			
- Images de poilus au front	L'engagement moral (la confiance, la promesse, la loyauté, l'entraide, la solidarité)	- Débat sur le rôle de la confiance et du respect de ses engagements dans la vie sociale	L'album 14-18, photos de Raoul Berthélé Centre de ressources pédagogiques : mots clés = Front
- Le quotidien des soldats dans les tranchées, l'expérience combattante	La solidarité individuelle et collective La fraternité dans la devise républicaine	Participer et prendre sa place dans un groupe	Carnets de guerre, correspondance de poilus et de leur famille : Témoignages 14-18 numérisés

<p>- les marraines de guerre</p> <p>- Fonds AZF</p>			<p><u>Centre de ressources pédagogiques</u> : mots clés = Front ou Carnet de guerre</p> <p>Centre de ressources : <u>marraine de guerre</u></p> <p>Exemple : <u>aide aux sinistrés d'AZF</u> suite à l'accident de 2001, 883W42</p>
-----------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------